



i.s.m.

WORKSHOPS ROND PAPIER	INHOUDELIJKE INFORMATIE
waar	Sint-Anna-ten-Drieënkerk, Hanegraefstraat 1 te 2050 Antwerpen, vlot bereikbaar met openbaar vervoer: TRAM 2, 3, 5, en 15 en BUS 36
wanneer	datum in overleg te bepalen in de periode 14.02.2010 – 23.05.2010
duur	2 tot 2,5 uur
doelgroep	kinderen en jongeren geboren vanaf het jaar 2000
kostprijs	70 EUR per groep van maximaal 15 deelnemers
animatoren	gidsen van het Openluchtmuseum Middelheim
reservatier en informatie:	<a href="mailto:Info@anna3.be">Info@anna3.be</a> of 0479 81 95 92 (Erik Balbaert)

### Papier gebruiken we elke dag

Voor boeken, kranten, tijdschriften, verpakkingsmateriaal, en zelfs op toilet...☺ Papier gebruiken we overal.

Je kan er ook iets creatiefs mee doen, bijvoorbeeld op tekenen, frommelen, scheuren, bedrukken, knippen, vouwen en nog zoveel meer! Zelfs beeldhouwen!

De Duitse beeldhouwster, Angela Glajcar, werkt met papier.

Ze maakt grote papiersculpturen en plaatst haar beelden in een grote open ruimte.

Ze verknipt en scheurt grote vellen papier en vormt ze om tot een ruimtelijk object, dat ze ophangt in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk. Zo kan je er omheen lopen, in, onder of over stappen, en het langs alle kanten bekijken.



**Tijdens de tentoonstelling van Angela Glajcar** gaan we met je klas of groep van de jeugdbeweging ook aan de slag in de Sint-Anna-ten-Drieën-kerk op Linkeroever.

Door te scheuren, knippen, kleuren, plakken, **maken we een mobiel en ons eigen kunstwerk in papier**.

We houden daarbij rekening met vorm, compositie, ritme en structuur, zoals bij een echt kunstwerk.

Ons beeld nemen we daarna mee naar de klas en stellen het tentoon.

### Wordt beeldhouwer voor één dag !

Knutsel je graag met papier, lijm en schaar?  
Kom dan mee een kunstwerk maken van papier.  
En s' avonds neem jij je kunstwerk natuurlijk mee.

Door knip-, scheur-, plak-, en vouwwerk, maken we een echt beeld.

Door collage- en assemblagetechnieken zorgen we voor verrassende combinaties.

De reuzegrote papieren sculptuur van Angela Glajcar dient hierbij als uitgangspunt.

